**О литературной премии «НОВЫЕ ОСТРОВСКИЕ» – современная художественная литература о профессии юристов, занимающихся банкротными процессами**

Банкротства – естественный спутник экономического развития человечества. Неудивительно, что это явление находит отображение в литературе, в особенности в жанре производственного романа. В качестве примера можно привести классиков XIX века, таких как Теодор Драйзер с его романом «Финансист» и Александр Островский с его пьесой «Свои люди – сочтемся», а в современной литературе это, пожалуй, книга американского журналиста Эндрю Росс Соркина «Слишком крут для неудачи». В жанре производственного романа самыми читаемыми и востребованными являются детективы и полицейские романы. Мы хотели бы ни много ни мало замахнуться и предложить развитие нового направления и с другими произведениями, главными героями которых являются юристы, практикующие в области банкротного права.

В качестве первого шага мы объявляем о литературной премии «НОВЫЕ ОСТРОВСКИЕ».

Премия будет присуждаться за написание художественного литературного произведения в форме короткого рассказа, главными героями которого будут юристы банкротного права, судебные юристы, арбитражные управляющие, судьи. Десятки и сотни российских юристов участвовали и участвуют в таких крупных банкротствах, как банкротства компании «Трансаэро», концерна «Тракторные заводы», компании «Антипинский НПЗ» — наверняка им есть что привнести в художественную литературу.

**Организатор премии**

FCongress

**Этапы и сроки проведения премии**

15января – 29марта 2024 года – предоставление литературных работ на премию

30 марта – 19 апреля 2024 года - cоставлениеshort-list номинантов и голосование членов жюри

23 апреля 2024 года - оглашение имен номинантов премии

25 апреля 2024 года - церемония вручения премии

**Кто может быть номинирован на премию**

Российские и иностранные литераторы, писатели, журналисты, профессиональные юристы

**Язык литературных произведений, принимаемых на премию**

Русский

**Требования к литературным материалам**

На конкурс принимаются художественные литературные произведения,показывающие банкротство как социальное явление и отображающие моральные аспекты и профессиональные ценности работы юристов банкротных процессов. Вы можете выбрать любую форму подачи вашего произведения жанр: драму и мелодраму, комедию и трагикомедию, детектив или сатиру, мистику или жесткий реализм.

При этом следует избегать узкоспециальных терминов, свойственных работе судебных юристов и арбитражных управляющих.

Жанр литературных произведений: предпочтение отдается короткому рассказу, также принимаются новеллы, художественные очерки.

На премию номинируются и принимаются к рассмотрению литературные произведения, созданные после 1 января 2022 года. От одного автора (коллектива авторов) может быть предоставлена только одно литературное произведение.

К участию в конкурсе допускаются произведения объемом до 15 000 (пятнадцати тысяч) знаков без учета пробелов.

**Требования к оформлению рукописей**

**Название файла** соответствует фамилии и краткому названию произведения (если авторов несколько – то первого из них по алфавиту. Например: «Иванов Кирилл\_Один день банкротного юриста.doc», «Салимов\_Якушев\_Банкротная яма.doc» и т.д.)

**Объем работы**: до 15000 знаков без учета пробелов.

**Формат страницы**: А4

**Ориентация**: книжная

**Поля страницы**:

верхнее – 1 см.;

нижнее – 1 см.;

левое – 2 см.;

правое – 1,5 см.

**Текст**:

- шрифт – Times New Roman, размер (кегль) – 12 пт., цвет – чёрный (авто)

- междустрочный интервал – 1

- каждый абзац начинается с красной строки, т.е. делается абзацный отступ.

**Процесс подачи заявки и направления работы на премию**

Работы на премию предоставляются c 15 января по 29 марта 2024 посредством электронной почты. В электронном письме приводятся данные об авторе в виде таблички (см. ниже) и прикладывается файл с текстом литературной работы. Тема в теле письма обозначается как «Заявка на литературный конкурс «НОВЫЕ ОСТРОВСКИЕ». Письмо отправляется на электронные адреса [oreshnikova@forbes.ru](mailto:oreshnikova@forbes.ru)[su@forbes.ru](mailto:su@forbes.ru)[kurochkina@forbes.ru](mailto:kurochkina@forbes.ru)

Данные об авторе заполняются по следующей форме:

|  |  |
| --- | --- |
| ФИО |  |
| Год рождения |  |
| Гражданство |  |
| Профессия/род деятельности |  |
| Адрес электронной почты |  |
| Контактный телефон |  |
| Название творческой работы |  |
| Дата создания работы |  |
| Дата публикации работы и место (если есть) |  |

**Денежный фонд премии**

Общий денежный размер премии – 100 000 (сто тысяч) рублей.

**Степени премии:**

1-я премия

2-я премия

3-я премия   
Специальная премия.  
Shortlist  
Longlist

В результате рассмотрения поступающих заявок возможно введение дополнительных номинацийпремий.

**Жюри премии:**

Председатель–**Николай Мазурин**, главный редактор, Forbes

**Члены жюри**

**Евгений Акимов,** управляющий директор, начальник управления принудительного взыскания и банкротства департамента по работе с проблемными активами, «Сбербанк»

**Маргарита Гаскарова,** главный редактор, журнал LegalInsight

**Анна Львова**, главный редактор, портал PROбанкротство

**Владимир Назаренко**, главный судебный юрист правового блока, ВЭБ.РФ

**Ольга Орешникова**, генеральный директор, FCongress

**Ольга Плешанова**, независимый эксперт

**Даниил Савченко**, исполнительный директор, «Банкротный клуб»

**Сергей Тилькунов**, руководитель, проект «Федресурс»

Представители юридического сообщества

**Исполнительный секретариат жюри премии**

**Юрий Сухоруков** – ответственный секретарь исполнительного комитета премии, член жюри, su@forbes.ru +7 903 795 42 16

Анастасия Курочкина – ответственный секретарь исполнительного комитета премии, kurochkina@forbes.ru +7 963 639 86 05

**Публикации произведений, направленных на премию**

Произведения, получившие 1 – 3 премию и специальную премию могут быть опубликованы на ресурсах Forbes

**Церемония вручения премий «НОВЫЕ ОСТРОВСКИЕ»**

Церемония вручения премий состоится 25 апреля 2024 года наконференции «Банкротства, реструктуризации, корпоративные конфликты: знаковые дела и судебные споры в современной России»